



pulk fiktion | Hannah Biedermann & Lisa Zehetner |
Lippeweg 27b | 51061 Köln | info@pulk-fiktion.de | www.pulk-fiktion.de

pulk fiktion sucht eine neue Person für Kunstvermittlung & Begegnung

Wir, die freie Theatergruppe pulk fiktion, suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt (spätestens ab dem 1.1.2025) eine Teamerweiterung im Bereich Kunstvermittlung und Begegnung.

pulk fiktion ist eine 2007 gegründete Performancegruppe mit Sitz in Köln. Ein heterogener pulk von Künstler*innen (aus den Bereichen Theater, Film, Musik, Performance, Videokunst und interaktive Medien) erarbeitet in unterschiedlichen Konstellationen Produktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Die Produktionen, meist Stückentwicklungen, wurden auf nationale und internationale Festivals eingeladen und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seit 2019 erhält pulk fiktion die Spitzenförderung für Kinder- und Jugendtheater des Landes NRW.

Als pulk fiktion machen wir politisches Theater für junges Publikum. Wir beziehen Kinder und Jugendliche über Interviews in die künstlerische Recherche ein. Wir machen Kunstvermittlungsangebote. Und aktuell widmen wir uns verstärkt der Begegnung und dem künstlerischen Austausch mit jungen Menschen jenseits von Produktionen. Das bedeutet, dass wir zum einen die Position "Kunstvermittlung" in unsere künstlerischen Leitungsstrukturen implementieren und unsere Produktionsarbeit um die Mitarbeit von Kindern und Jugendlichen erweitern. Aber auch Räume und Aktionen schaffen, die gemeinsame künstlerische Beziehungsforschung im Vordergrund rücken. Und dafür suchen wir ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n neue:n Kolleg:in für den Bereich Kunstvermittlung und Begegnung, der:die Lust und Zeit hat sich mit in die Leitungs- und Entscheidungsstrukturen einer freien Gruppe einzumischen und die Perspektive von Teilhabe und Vermittlung da beständig und nachhaltig strukturell einbringt. Zu den Aufgaben gehören die Begleitung der jährlichen Neuproduktion von pulk fiktion, die Begleitung vom neuen Teilhabeprojekt JUNGERpulk, die Umsetzung von pulkPOLIS, die regionale Netzwerkarbeit mit Bildungspartner:innen in Köln und die Lust neue Formate und Förderwege mit uns zu erkunden. Durchschnittlich nimmt die Aufgabe rund 7 Stunden pro Woche in Anspruch und wird auf Honorarbasis monatlich vergütet. (Die Vergütung ist von Projektmitteln abhängig, die bis Mitte 2026 über pulkPOLIS gesichert sind. Mitarbeit an anderen Projekten wird gesondert vergütet). Die Arbeit erfolgt in engem Austausch mit der künstlerischen Leitung Hannah Biedermann und Lisa Zehetner.

WIR BIETEN ein vielseitiges Aufgabenfeld mit großer Eigenverantwortlichkeit bei leistungsgerechter Bezahlung. Wir begrüßen Interessenbekundungen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Geschlecht, Alter, Religion/Weltanschauung oder sexueller Orientierung. Wir freuen uns außerdem über Bewerbungen von BIPOC, Menschen mit Behinderungen und Menschen mit internationaler Geschichte.

Bei Interesse freuen wir uns über eine kurze Interessenbekundung via Mail an info@pulk-fiktion.de bis zum 18.8.2024. Wir können dann im individuellen Gespräch die detaillierten Aufgaben und die individuellen Bedürfnisse und Fragen klären.